

TELERAMA
ONLINE/DAILY
25 OCTOBER

Télérama

PROGRAMME TV

GUIDE PLATEFORMES

MAGAZINE



Se connecter



Accueil Arts

Art Basel Paris 2025 : ce qu'il faut voir au grand supermarché de l'art contemporain

Une toile à 23 millions de dollars de Gerhart Richter, les installations hautes en couleur d'Ugo Rondinone ou de Takashi Murakami... Voici les incontournables de cette édition 2025, à découvrir jusqu'au 26 octobre au Grand Palais.



La pieuvre géante de l'artiste japonais Takashi Murakami sur le stand Louis Vuitton d'Art Basel Paris 2025.
Photo Luc Castel/Getty Images

Par Charlotte Fauve

Publié le 25 octobre 2025 à 06h32



Le marché de l'art est en berne, mais il est une foire qui ne connaît pas la crise, Art Basel Paris. Pour sa quatrième édition, la manifestation (qui remplace la Fiac depuis 2022) accueille, sous l'immense verrière du Grand Palais, rien de moins que le plus grand supermarché de l'art. Plus de deux cents galeries venues de quarante pays, et des milliers d'œuvres — toutes à vendre — durant trois journées frénétiques.

L'artiste inconnu que l'on n'attendait pas



La Gallery of Everything réunit sur son stand un ensemble de toiles de l'artiste haïtien d'avant-garde Hector Hyppolite (1894-1948); Art Basel

Le secteur Premice a été créé spécialement pour lui, Hector Hyppolite (1894-1948), artiste haïtien d'avant-garde, voracement collectionné par l'écrivain André Breton, seul peintre surréaliste noir, depuis oublié, et dont la Gallery of Everything (stand 1.J8) a réussi à réunir un ensemble très complet de toiles, dispersées aux quatre coins du monde. *« Nous sommes très fiers de montrer ce travail, car au-delà d'être une plateforme transactionnelle, la foire a aussi une responsabilité institutionnelle, analyse son directeur, Clément Delépine, celle de faire connaître des artistes dont l'œuvre, jusqu'à présent n'a pas été reconnu à sa juste valeur. »*