

HARPER'S BAZAAR FRANCE
ONLINE/MONTHLY
22 OCTOBER



L'année dernière, la grande foire d'art moderne et contemporain donnait un rendez-vous immanquable, sous la verrière fraîchement rénovée d'un Grand Palais flambant neuf. De retour les 24, 25 et 26 octobre, l'édition 2025 promet des centaines d'œuvres sous la nef et hors les murs, des rencontres inédites et des invités de prestige.

4. Les trésors historiques du secteur Promise

Et alors que Emergence offre une passerelle aux jeunes promesses, le secteur Promise orchestre, en neuf stands, **la curation d'œuvres historiques, dont certaines sont antérieures à 1900**. Spiritualité dans l'art moderne. En provenance de Londres, The Gallery of Everything affirme ses ressources en proposant une relecture des peintures visionnaires de l'artiste haïtien et prêtre vaudou Hector Hyppolite, hautement vénéré par André Breton. Inclusion moderniste. À domicile, la galerie Eric Mouchet dédie son espace au travail d'Ella Bergmann-Michel, pionnière de la photographie, du film, du collage et, surtout, **rare figure féminine du mouvement Bauhaus**.



Hector Hyppolite, "Untitled (Les Amants/ The Lovers)", vers 1940. © Courtesy Art Basel. Hector Hyppolite: The Gallery of Everything.